



Outlet Viajes Burgos

Petronila Casado 18, Burgos

947064515 - info@outletviajesburgos.com

Grecia Bizantina

Ruta del viaje

21 ABRIL DÍA 1 – MADRID -ATENAS

Salida de Burgos a la hora convenida **con guía acompañante** y **traslado a el Aeropuerto de Madrid** para realizar los trámites de facturación del **vuelo a Grecia**. Llegada a **Atenas** y salida hacia el restaurante elegido para el **Almuerzo**.

Después de la comida traslado a su hotel. Reparto de habitaciones y **paseo incluido con guía** por la zona de Plaka y Psiri. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. **Cena** en el centro. Alojamiento en el hotel de **Atenas**.

22 ABRIL DÍA 2 - ATENAS VISITA DE LA CIUDAD: ACRÓPOLIS Y MUSEO

Tras el **desayuno**, el guía les recogerá para realizar la **Visita Guiada por la ciudad de Atenas**. El recorrido puede comenzar con un traslado en autobús hasta la Acrópolis o con un paseo panorámico por la ciudad. Una vez en los alrededores de la Acrópolis, la visita comenzará subiendo hasta la **Acrópolis** para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad. Pasaremos por el antiguo **teatro de Dionisio**, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.

En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los **Propileos**, el **templo de Atenea Nike**, el **Erecteion** con las estatuas de las **Cariátides**, y finalmente el **P Partenón**, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el **odeón romano de Herodes Ático**, el **monumento a Filópapo**, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la **Pnyx**, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de Atenas.

Finalizada la visita de la Acropolis, la visita continuará por el **Nuevo Museo de la Acrópolis**, situado al pie de la misma. Fue inaugurado en 2009 y es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. **Almuerzo y tarde libre** para pasear por la ciudad de Atenas a su aire, recorriendo sus coloridas calles llenas de floreados edificios y disfrutando de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad. **Cena** en el hotel de Atenas.

23 ABRIL DÍA 3 - MICENAS – EPIDAURO - ESPARTA

Tras el **desayuno**, pondremos dirección hacia la **región del Peloponeso**. La primera parada se realizará en el

famoso **Canal de Corinto**, obra arquitectónica ideada por Periandro, Tirano de Corinto y terminada por los franceses en el año 1893, facilitando el paso desde el Mar Jónico hasta el Golfo Sarónico, ahorrando días de navegación. Continuaremos atravesando los campos de la **Argólida**, llenos de naranjos y limoneros llegaremos hacia la antigua ciudad de **Micenas**, ciudad homérica de enorme importancia en la antigüedad, donde se desarrolló una de las culturas más importantes de la Antigua Grecia. La entrada a la **Ciudadela Real** se efectúa a través de la **Puerta de los leones**, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las **Tumbas Reales**, el **Palacio** y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la acrópolis visitaremos la monumental **tumba de Agamenón**, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso **Tesoro de los Atreos**. Después seguimos rumbo hacia **Epidauro**, santuario originalmente dedicado a Esculapio, dentro de éste se encuentra el famoso **teatro**, que incluso hoy en día nos deja maravillados debido a su impresionante acústica y en el que siguen teniendo lugar representaciones. Se estima que este teatro pudo tener una capacidad de hasta 14.000 espectadores, convirtiéndolo en uno de los teatros antiguos más grandes. Visita del **museo**. **Almuerzo incluido** y salida hacia **Esparta**. **Cena** y alojamiento.

24 ABRIL DÍA 4 – ESPARTA – MISTRAS – MESENIA – ANTIGUA OLIMPIA

Desayuno en el hotel y comienzo de las visitas del día. A pocos kilómetros del hotel, donde antaño se encontraba la antigua ciudad de **Esparta**, se alza ahora la imponente fortaleza de **Mistras**, construido por los francos en el año 1249 en su intento por dominar el Peloponeso. Con el paso del tiempo se fueron construyendo casas bajo el castillo y de esta forma se creó la ciudad, cuyo destino era convertirse en centro de la cultura y cuna de la última dinastía de emperadores bizantinos. Mistras se estableció como capital bizantina del Peloponeso y florecieron mansiones, iglesias, monasterios y capillas de una impresionante factura artística. Después de la visita a **Mistras**, **almuerzo incluido** y continuación hacia la antigua ciudad de **Mesenia**, ciudad fortificada construida por los ejércitos tebanos, argivos y los exiliados mesenios.

El sitio fue elegido por Epaminondas y se extendía sobre la pendiente occidental de la montaña que domina la llanura de Mesenia y culmina en los dos picos de Itome y Eua, el primero servía como acrópolis y fue incluido dentro del sistema de fortificaciones de la ciudad. La solidez de sus fortificaciones y murallas es tal, que hoy día todavía nos quedan importantes vestigios de su muralla que ejemplifican a la perfección las fortificaciones griegas. De esta impresionante muralla nos quedan hoy día dos puertas, la del este o puerta de Laconia y la norte o puerta de Arcadia. Dentro del **recinto amurallado** podemos identificar el **teatro**, el **estadio**, la **cámara del consejo**, o **Bouleterion** y el **Propylaeum** del ágora. Más cercano a la montaña podemos apreciar los cimientos de un pequeño templo. Después de la visita salida hacia **Olimpia**. Salida hacia la población de Olimpia. **Cena** y alojamiento.

25 ABRIL DÍA 5 – OLIMPIA - LEPANTO - DELFOS

Después del **desayuno**, **visita del área arqueológica** de la antigua **Olimpia**. Es conocida por la celebración cada 4 años (una olimpiada) de los juegos Atléticos más importantes que aún conservan su nombre, los **Juegos Olímpicos**. Los primeros de los que se tiene constancia se celebraron en el año 776 a.C. y duraron hasta finales del siglo IV en el que el emperador Teodosio los abolió. La reanudación de los Juegos, ya en la era moderna, fue en el año 1896 a instancias del Barón Pierre de Coubertin y se celebraron en Atenas, pero nunca más en su cuna, la ciudad Antigua de Olimpia. Aunque la llama que se mantiene viva durante la celebración de los juegos, siempre se enciende de la misma originaria y solemne en el viejo Santuario de Olimpia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olimpia también fue famosa por ser un centro religioso, y por su gigantesca estatua de oro y marfil de **Zeus** hecha por Fidias, (tallada tras la victoria sobre los persas en la Segunda Guerra Médica). Esta estatua hoy desaparecida, estaba considerada como una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, lo que contribuía a que Olimpia fuese uno de los santuarios religiosos más importante de la Grecia Antigua. Cerca del templo, excavaciones arqueológicas han encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor. Los abundantes tesoros acumulados en el templo llevaron a que fuera saqueado por los Arcadios. Desde 342 a.C., fue protectorado de Alejandro Magno, que usó Olimpia para anunciar su Rescripto sobre los Desterrados del año 324 a.C. Visitaremos el **Pritáneo** (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el **Filipeion**, el **Templo dórico Hereon**, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Élide. Al suroeste del Hereon se encuentra el **Pelopio**, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre la región del Peloponeso.

Cerca de él, el **Templo dórico de Zeus**. Fuera del sagrado recinto visitaremos el **Boulefterion**, la **Palestra**, el **Gimnasio**, los **Baños**, el **Estadio** y el **Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos**. Al finalizar la visita, **almuerzo incluido** y salida hacia Delfos atravesando la región de Achaia y el nuevo puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo). Llegamos a **Delfos**. **Cena** y alojamiento.

26 ABRIL DÍA 6 – DELFOS – KALAMBAKA - METEORA

Después del **desayuno** visitaremos el **área arqueológica de Delfos**. El Oráculo de Delfos fue un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, que tenía en el centro su templo. El emplazamiento situado en el lugar que ocupaba la antigua ciudad de Delfos (que hoy día ya no existe), al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Fócida.

De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las fuentes más conocidas era la Fuente de Castalia, rodeada de un bosquecillo de laureles consagrados a Apolo cerca de esta fuente, se reunían algunas diosas menores del canto y la poesía, llamadas Musas, junto con las ninfas de las fuentes. En estas reuniones Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.

El **Oráculo de Delfos** llegó a ser el centro religioso del mundo helénico. Famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas que aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra entraban en trance pronunciando el Oráculo Divino. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades (Polis) antes de tomar una decisión importante a pedir consejo de los Dioses.

Una cerca sagrada, llamada **Peribola**, rodeaba todo el enclave del Santuario. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la **Vía Sacra** pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas tesoros, el estadio y diversos monumentos, hasta llegar al Templo del Oráculo, Templo de Apolo.

Los llamados **tesoros** (θησαυρος) eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones de las polis que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas. En el recinto arqueológico visitaremos el **Teatro**, el **estadio antiguo** donde se celebraban los juegos Píticos, el **Templo de Apolo** y los tesoros de las distintas ciudades. A continuación se visitará el magnífico **Museo de Delfos**, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso Auriga. Al finalizar la visita, **almuerzo incluido**, seguidamente atravesando el Monte Parnaso y la llanura de Tesalia, llegaremos a **Kalambaka**. **Cena** y alojamiento.

27 ABRIL DÍA 7 – MONASTERIOS DE METEORA – ATENAS

Tras el **desayuno** subimos hasta los monasterios para realizar la visita. **Meteora** es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita. Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los **Monasterios de los Meteoros**, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu.

Efectuaremos una **completa visita de este fantástico lugar** con sus **monasterios suspendidos del cielo**, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos los dos más importantes.

Al finalizar la visita, **almuerzo en ruta incluido** y a continuación, regreso a **Atenas** con una breve parada en el paso de las **Termopilas**, en el monumento dedicado al rey espartano **Leónidas**, que con sus 300 guerreros libró la famosa batalla contra los persas invasores. Llegada a **Atenas**. **Cena** y alojamiento en su hotel.

28 ABRIL DÍA 8 -ATENAS - MADRID

Después del **desayuno** y a la hora indicada se realizará el traslado al Aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a Madrid. **Una vez recogido el equipaje, traslado al autobús y regreso hacia Burgos.**

FIN DE VIAJE.

Qué incluye

Incluye

- Billetes aéreos **Madrid – Atenas – Madrid** con Iberia con **1 maleta para facturar por persona**
- **Traslados** Aeropuerto Atenas – Hotel – Atenas
- **3 Cenas en el Atenas**
- **2 Almuerzos en Atenas**
- Visitas especificadas en el itinerario
- Autobús de lujo durante todo el itinerario
- **Guía oficial en español** durante todo el recorrido
- **2 noches en Atenas** en régimen de alojamiento y desayuno
- **1 noche en Esparta** en régimen de media pensión
- **1 noche en Olympia** en régimen de media pensión
- **1 noche en Delfos** en régimen de media pensión
- **1 noche en Kalambaka** en régimen de media pensión
- **Almuerzos durante el circuito** (Esparta – Olympia – Delfos – Kalambaka)
- **1 noche en Atenas** en régimen de alojamiento y desayuno

- Seguro de viaje

Política de cancelación

Política de cancelación: A partir del 24 de enero de 2024 deberá abonar unos gastos en caso de cancelación de 250€, a partir de 24 de febrero de 2024 deberá abonar unos gastos en caso de cancelación de 600€ y a partir de 20 de marzo deberá abonar unos gastos del 100% del total de la reserva en caso de cancelación.

Condiciones de contratación: En el momento de la reserva tendrá que al menos darnos correctamente los datos con DNI o Pasaporte (entregar físicamente el documento), no puede haber ningún error, los cambios de nombres y apellidos en los billetes aéreos una vez emitidos NO están permitidos. La corrección de errores tipográficos está sujeta a los costes que estipulen las propias compañías. Será única responsabilidad del viajero no tener la documentación en regla para viajar.